



GALERIA

GALERIA

Veredas & Carnaubais

Camila Ferreira
Universidade de Brasília

<https://doi.org/10.20396/proa.v14i00.18787>

PROA

Revista de Antropologia e Arte

volume 14 | campinas | 2024 | e024009

Veredas & Carnaubais

Camila Ferreira

ID <https://orcid.org/0009-0000-2846-1157>

> camilasfg@live.com

Mestranda em Arquitetura e Urbanismo

Universidade de Brasília

Veredas & Carnaubais são vegetações típicas do Cerrado brasileiro. O nome escolhido para esse ensaio tangencia Guimarães Rosa em Grandes Sertões, mas também contempla o produto e o produtor. A casa e o morador. Através de um trabalho de campo, em 2021, para registro da arquitetura popular dos anos 1900 e 1930 no interior do Piauí, foi aflorada outra perspectiva. Todo aquele cenário genuinamente nordestino possuía personagens atuantes. Personagens detentores do saber-fazer: técnicas construtivas para elaboração de suas casas e consequentemente responsáveis pelo lar que viviam. Esses personagens, que também são moradores, retiraram dos carnaubais e veredas, a matéria prima para construção dos seus lares. Com o barro fizeram lajotas e tijolos para construírem pisos e paredes, com a carnaúba aproveitaram o tronco para construção do telhado e com a madeira de sabiá fizeram escoras e estruturação. Aqui a morada deixa de ser apenas um abrigo e passa a consumar a profunda relação entre as pessoas que a habitam. O estudo etnológico das casas não só reproduziu as condições da construção, mas também as condicionantes socioculturais. Cada casa etnografada foi percebida como particularidade familiar e cultural, revelando as experiências mais íntimas de cada lar. O ensaio contempla duas perspectivas, ao fundo das imagens estão fotografias das casas e seus detalhes, como também da vegetação nativa, na frente, compondo a colagem, a imagem dos moradores, em primeiro plano. Cada colagem recebe um nome etiquetado na própria foto, são os nomes das donas dos álbuns em que as fotografias foram documentadas e re-fotografadas pela autora do ensaio. Por fim as imagens misturam fotografias da autora e dos moradores, estes protagonizando seus rostos, registros e histórias, frente as construções e seus cenários.

Palavras-chave: antropologia da casa; arquitetura popular; antropologia visual; fotografias

ENSAIOS



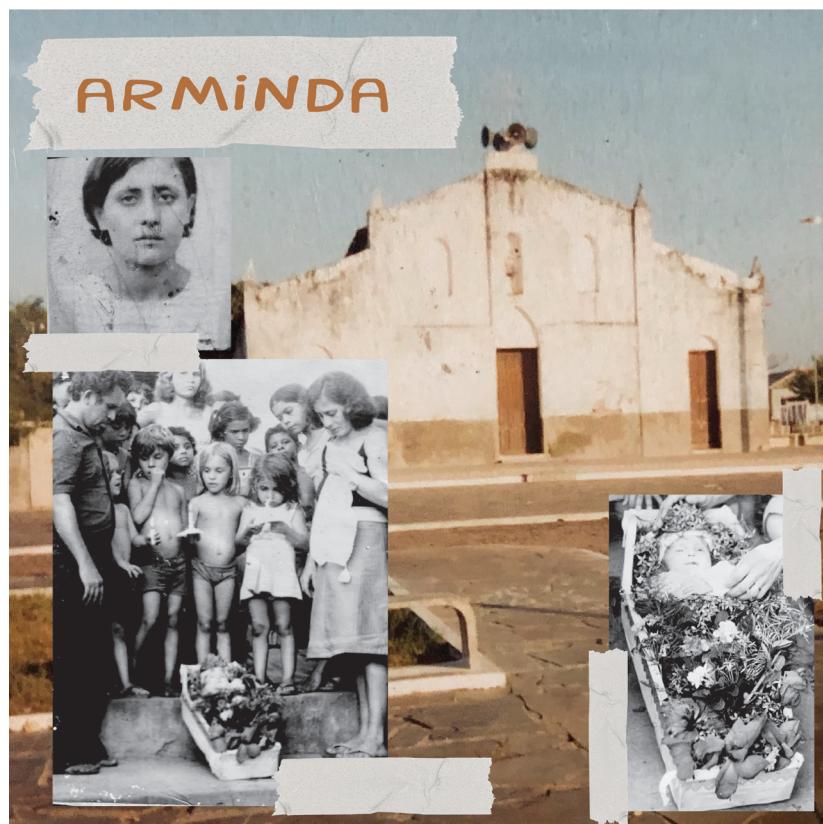
Colagem 01: Das Graças



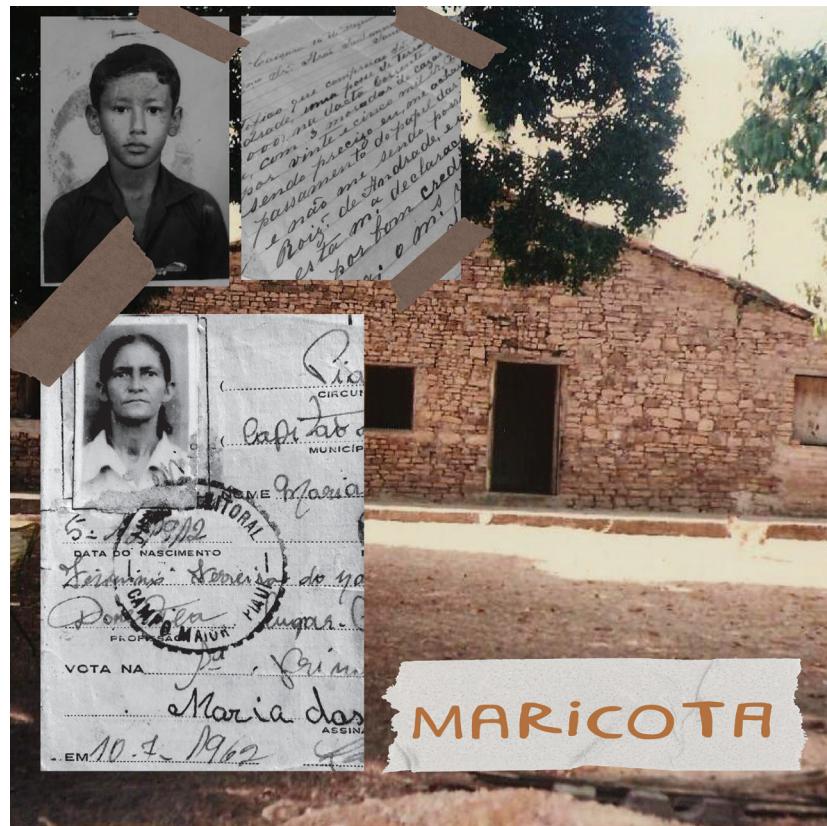
Colagem 02: Das Neves



Colagem 03: Mäezinha



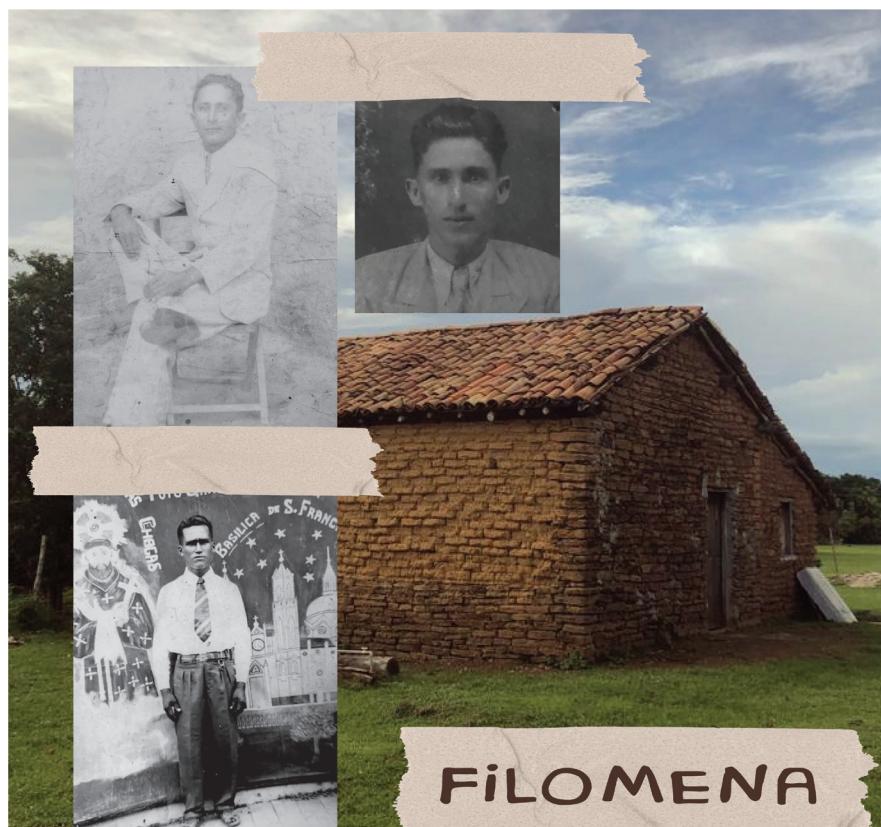
Colagem 04: Arminda



Colagem 05: Maricota



Colagem 06: Carmina



Colagem 07: Filomena



Colagem 08: Zefa

ENSAIOS

FINANCIAMENTO: Não houve financiamento para a realização desta pesquisa.

Verificado por análise de similaridade do Turnitin



"Veredas & Carnaubais", de autoria de Camila Ferreira, está
licenciado sob CC BY 4.0.

