

DOSSIÊ

TEM UM DINOSSAURO DEBAIXO DA MESA

OS LUGARES DAS CRIANÇAS DE
UMA INSTITUIÇÃO NA PERIFERIA
DO DISTRITO FEDERAL

LOURENÇO SILVA TEIXEIRA



Universidade de Brasília

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO – MESTRADO PROFISSIONAL

APRESENTAÇÃO

É com grande satisfação que apresento este dossiê, fruto da minha dissertação de mestrado, desenvolvida no âmbito do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Educação – Mestrado Profissional, na Universidade de Brasília, realizado sob a orientação da Professora Dra. Monique Aparecida Voltarelli. O dossiê consiste em algumas fotografias, vídeos e áudios que emanam da pesquisa. Cada elemento visual e auditivo apresenta uma narrativa do cotidiano espacial de uma turma de crianças da Educação Infantil de uma Instituição da periferia do Distrito Federal.

Espero que possam conhecer através deste trabalho, as crianças que encontrei, para tanto, clique nas páginas que tenham interatividade (símbolos de vídeo e áudio que estão aqui abaixo) para escutar e assistir os pequenos.

Esta pesquisa foi realizada com as crianças, são delas as narrativas, as histórias, os lugares e as brincadeiras. Cada imagem aqui inserida é um retrato da infância e das crianças daquela instituição. Desejo um bom encontro!



Lourenço Teixeira



Índice

- 1 Ponto de partida – O encontro com as crianças
- 2 Como brinca de casinha? (vídeo)
- 3 Tudo vira brinquedo e brincadeira
- 4 A catapulta (vídeo)
- 5 Na altura dos meus olhos
- 6 Brinquedoteca (vídeo)
- 7 Quem chegar por último é...
- 8 Não é um escorregador (áudio)
- 9 No chão pode?
- 10 Tô cansado tia!
- 11 Pedra, papel e tesoura!
- 12 Lápis também é brinquedo! (vídeo)
- 13 O que está acontecendo lá fora?
- 14 Passagem secreta (vídeo)
- 15 Escondidos da professora!
- 16 Tem um dinossauro debaixo da mesa! (áudio)

PONTO DE PARTIDA: O ENCONTRO COM AS CRIANÇAS

“todo espaço, em suas diferentes escalas, é um patrimônio cultural, uma narrativa do grupo social que o habita, é uma linguagem em torno da qual se materializam as relações que se forjam nas diferenciadas instituições e fora delas, é um documento que expressa a [co]existência de diferentes pessoas em [con]vivências, que contam em contos suas geografias do viver” (Lopes, 2020, p. 18)

CLIQUE PARA OUVIR

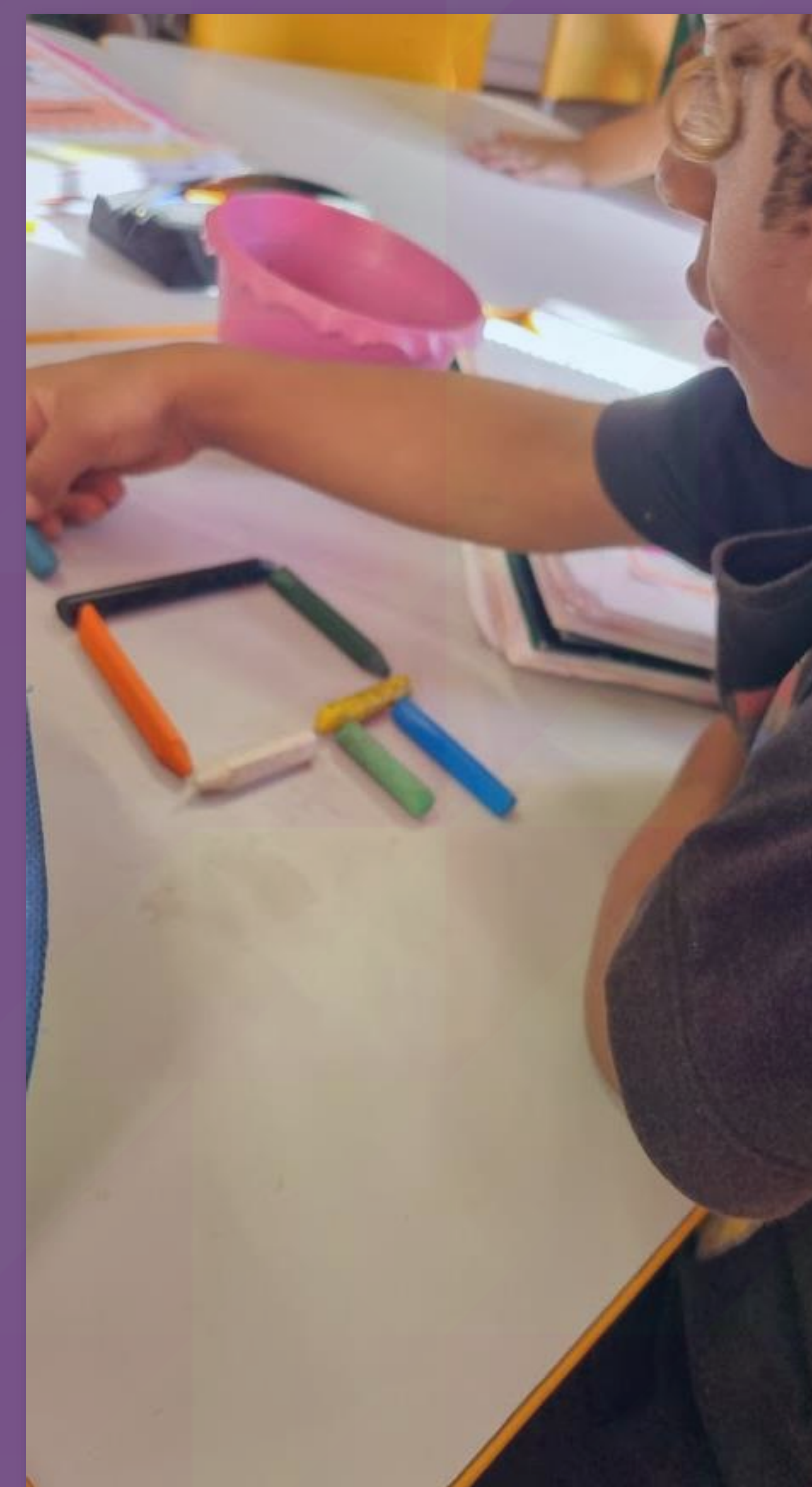


COMO BRINCA DE CASINHA?



CLIQUE PARA ASSISTIR O VIDEO





TUDO VIRA BRINQUEDO E BRINCADEIRA!





A CATAPULTA

CLIQUE PARA ASSISTIR O VIDEO





NA ALTURA DOS MEUS OLHOS!

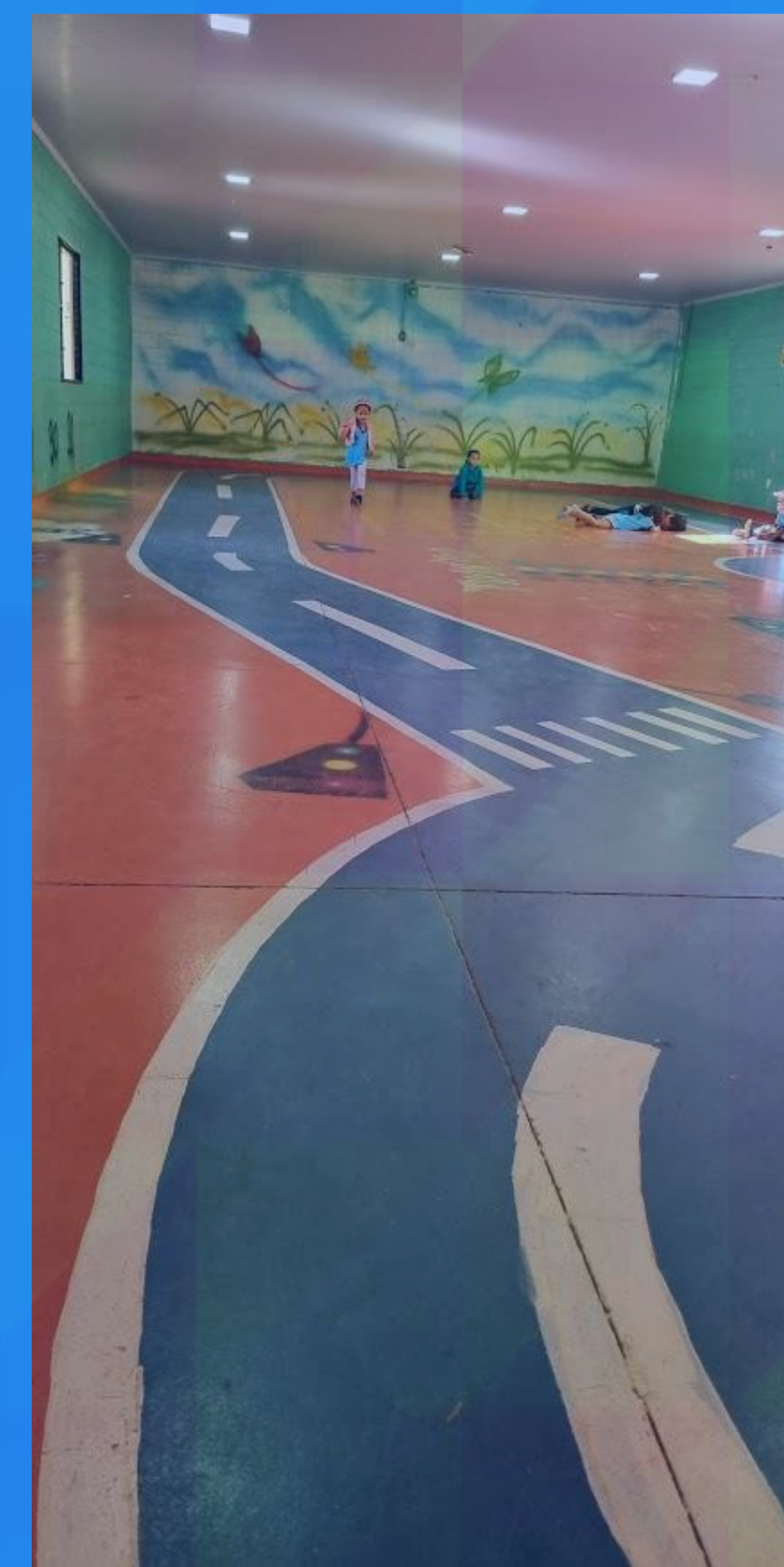




BRINQUEDOTECA

CLIQUE PARA ASSISTIR O VIDEO





QUEM CHEGAR POR ULTIMO É...





NÃO É UM ESCORREGADOR

CLIQUE PARA OUVIR O AUDIO





NO CHÃO PODE?





TÔ CANSADO TIA!





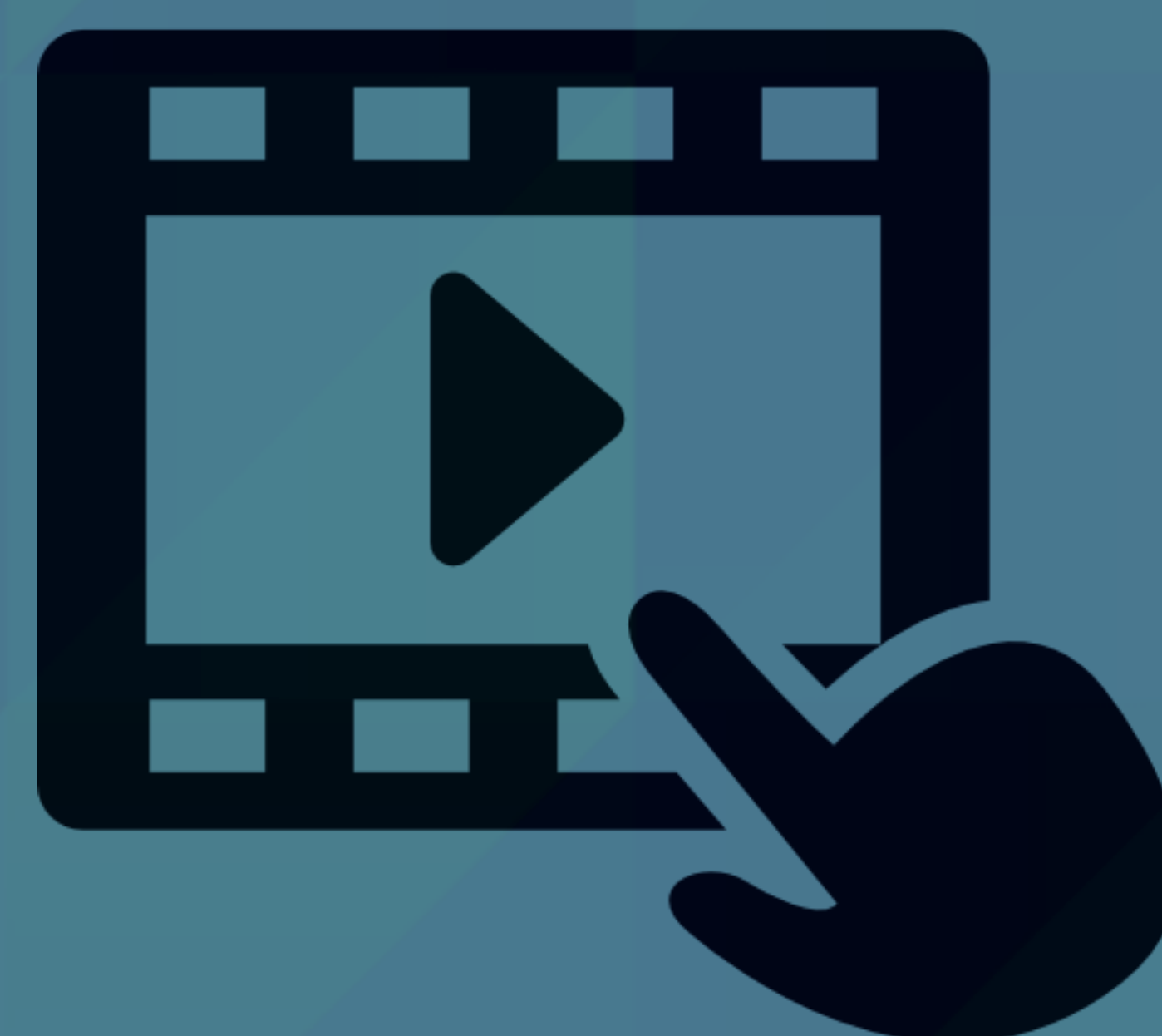
PEDRA, PAPEL E TESOURA

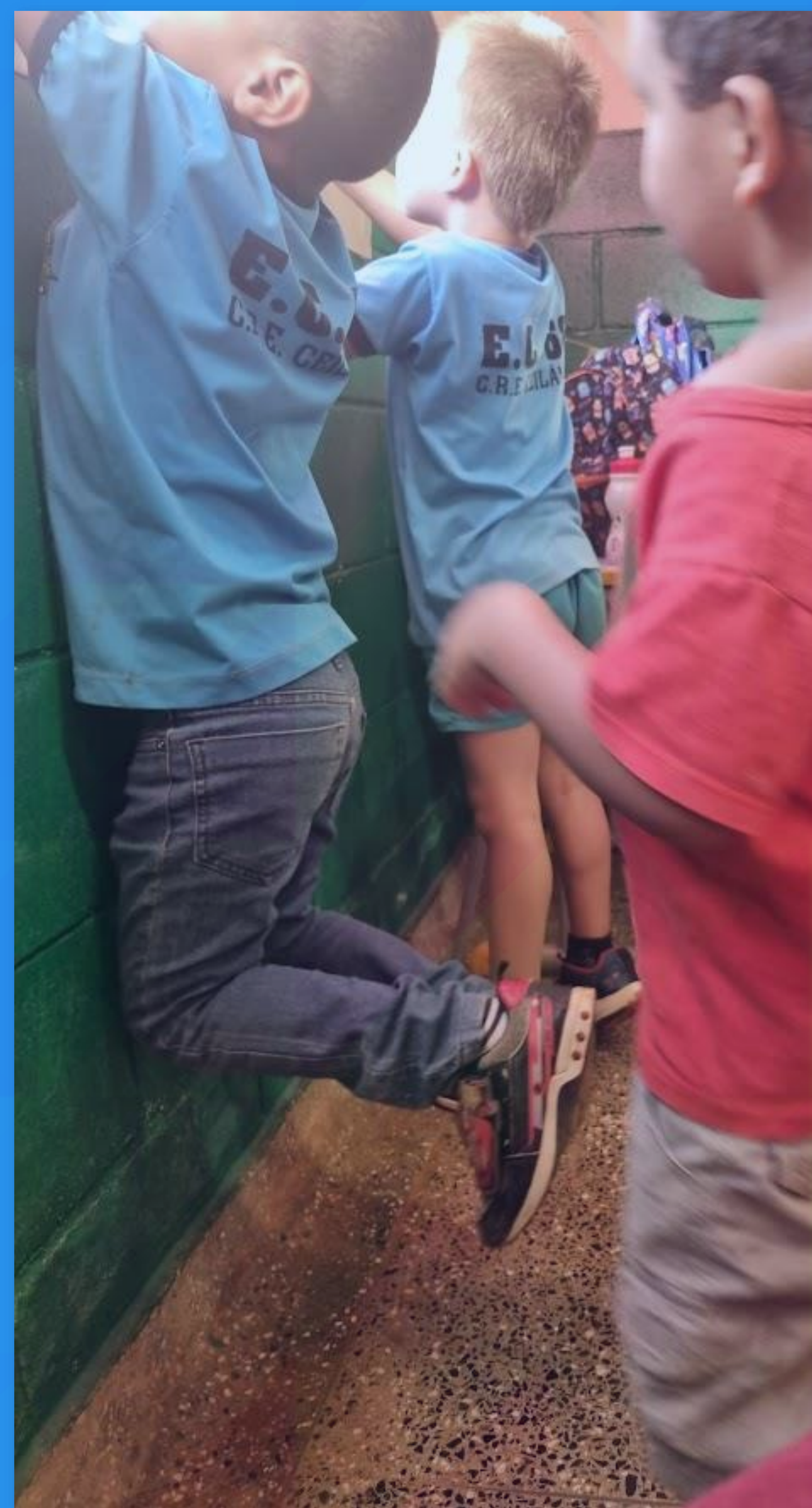




LÁPIS TAMBÉM É BRINQUEDO!

CLIQUE PARA ASSISTIR O VIDEO





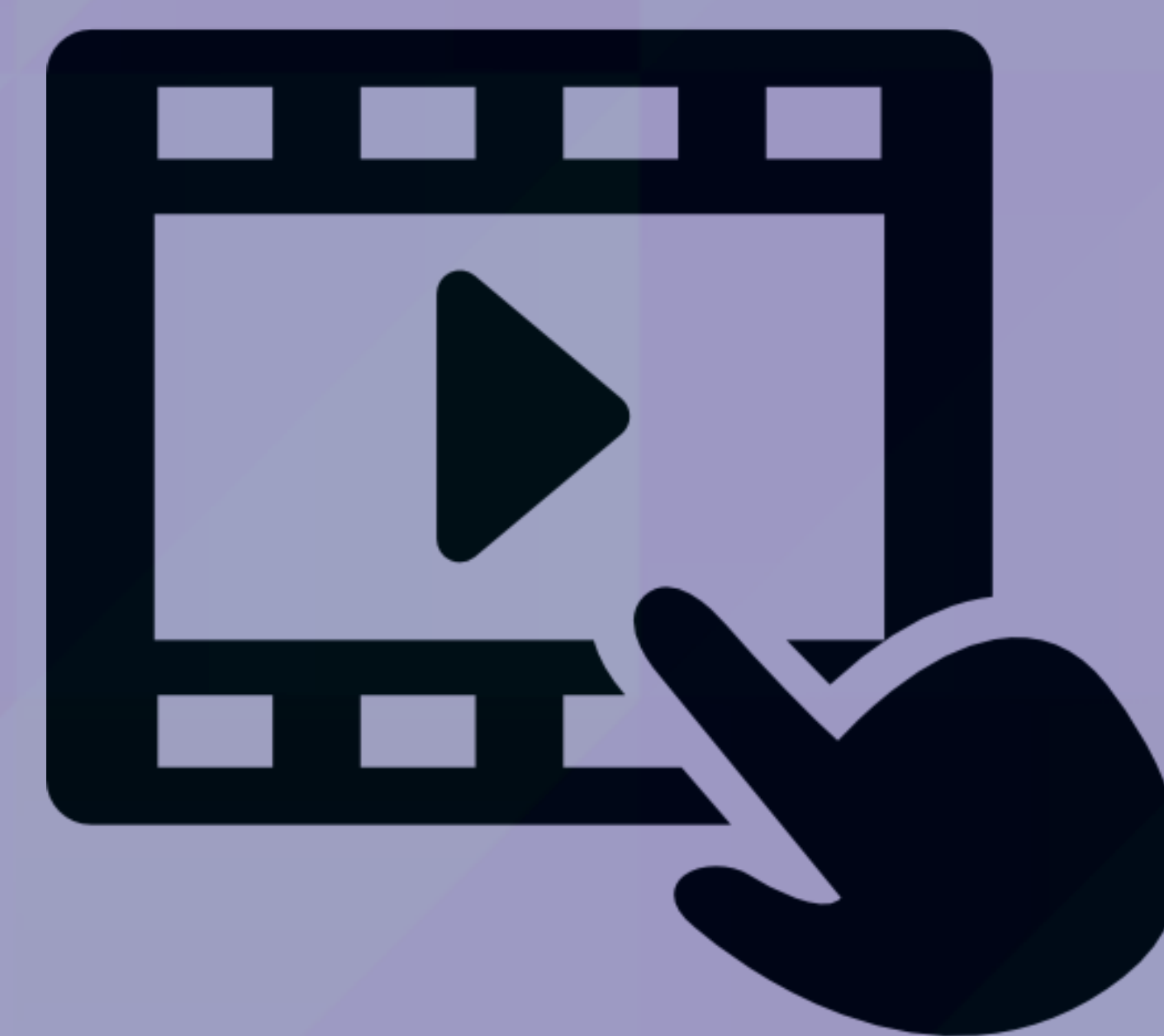
O QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ FORA?





PASSAGEM SECRETA

CLIQUE PARA ASSISTIR O VIDEO





ESCONDIDOS DA PROFESSORA!





TEM UM DINOSSAURO DEBAIXO DA MESA



CLIQUE PARA OUVIR O AUDIO





UnB

REFERÊNCIA:

LOPES, J. J. M. **Um dinossauro faminto, um adulto e uma criança: O espaço e as geografias do viver.** In: MORO, C.; Baldez, Etiene. Enlaces no debate sobre Infância e Educação Infantil. Curitiba: NEPIE/UFPR, 2020.

VIDEOS E FOTOGRAFIAS:

Do acervo do Autor, feito pelo pesquisador ou pelas crianças, com devidas autorizações de uso de imagem.

