

Declaração de Direito Autoral A Participação adota a Licença Creative Commons de Atribuição (CC-BY 4.0) em todos os trabalhos publicados, de tal forma que são permitidos não só o acesso e download gratuitos, como também o compartilhamento, desde que sem fins lucrativos e reconhecida a autoria. Fonte:

<https://periodicos.unb.br/index.php/participacao/about/submissions>.

Acesso em: 18 junho 2021.

REFERÊNCIA

SILVA, Isabella Monteiro de Castro *et al.* Gincana virtual da fonoaudiologia UnB: atualidades em saúde, pesquisa e educação. **Participação**, Brasília, ano 19, ed. esp., n. 34, p. 39-41, nov. 2020. Disponível em:

https://drive.google.com/file/d/1_y95_7QMT_wC8vhwQUCJamcPgTvbjtBC/view.

Acesso em: 18 junho 2021.

Gincana Virtual da Fonoaudiologia UnB: atualidades em Saúde, Pesquisa e Educação

UnB Speech Therapy Virtual Games: News in Health, Research and Education

Isabella Monteiro de Castro Silva¹

Ana Luiza Vieira Benito

Fernanda Souza Lobo

Franklin Júnior Dias Ferreira

Gabryella Nery Teles Nogueira Silva

Luana Matias Fernandes

Aveliny Mantovan Lima²

Carmem Jená Machado Caetano²

Corina Elizabeth Satler²

Cristina Lemos Barbosa Furia²

Melissa Nara de Carvalho Picinato-Pirola²

Camila de Castro Corrêa³

A gincana foi pensada e elaborada para minimizar a sensação de dispersão e desânimo^{1,2} entre os alunos do curso de Fonoaudiologia no período de suspensão do semestre letivo³, durante a Pandemia da COVID-19. A pandemia afetou os sistemas educacionais em todo o mundo e, no DF houve fechamento generalizado de escolas, universidades e faculdades⁴. Dessa forma surgiu a proposta pedagógica de superação de desafios para estimular processos de ensino-aprendizagem à distância, mantendo o vínculo com as atividades escolares através de interação digital entre estudantes e docentes.

A gincana foi formulada, como estratégia motivacional para o estudo e interação social⁵, mantendo o foco no curso de fonoaudiologia, que os alunos se esforçaram para ingressar. O projeto teve por

1 Coordenadora do Projeto, Professora adjunta do curso de fonoaudiologia, FCE, UnB

2 Professora adjunta do curso de fonoaudiologia, FCE, UnB

3 Professora substituta do curso de fonoaudiologia, FCE, UnB

objetivos: 1) manter o foco, a motivação e a interação com os alunos da fonoaudiologia, 2) estimular o conhecimento e permitir um melhor aproveitamento do período de isolamento social, 3) minimizar os efeitos negativos do isolamento, mantendo um objetivo de estudo periódico para os participantes da Gincana durante a pandemia.

Com a participação efetiva do Centro Acadêmico e dos docentes do curso de fonoaudiologia, foi desenvolvido um banco de perguntas e respostas sobre todas as disciplinas do curso e sobre a COVID-19 que foram disponibilizadas em um conjunto de quatro questões a cada semana, desde abril até agosto de 2020, totalizando dezesseis semanas. De 160 inscritos, os alunos foram divididos em oito equipes de 20 alunos, organizados em grupos do WhatsApp. Cada equipe foi constituída de ao menos um aluno de cada semestre e um integrante do Centro Acadêmico. Às segundas-feiras, os alunos recebiam os temas da semana para estudarem e às quintas-feiras era liberado o questionário via plataforma SurveyMonkey com quatro questões, onde cada acerto contabilizou um ponto. As equipes promoviam discussões sobre as questões pelos grupos do Whatsapp e em videochamadas. A partir da 3ª semana de atividade, no mês de maio, foi disponibilizado antes das questões da gincana, um “termômetro semanal” para verificação de “Como foi essa semana para você?”, em uma escala de 1 a 5, em que 1 significou pouco difícil e 5, muito difícil. As respostas foram tabuladas em planilha Excel para contabilização de presença individual e dos pontos da equipe.

Ao final, a média geral das equipes em todas as semanas foi de 3,68 pontos e a equipe vencedora foi a FonoChampions, com uma média de 3,8 pontos. A média geral do “termômetro semanal” foi de 2,81, sendo a mais elevada a 3ª semana com uma média de 3,11 e a 16ª semana mais baixa com 2,53. Observou-se, portanto que a gincana foi um fator motivador para os alunos continuarem estudando e debatendo entre seus colegas sobre os temas da gincana. A competição mostrou-se importante não só para o aprendizado desses alunos como também responsável pela promoção de saúde mental, afinal, no meio da discussão sobre os conteúdos havia uma troca de

experiências do isolamento e um sentimento muito forte de empatia entre os membros das equipes.

REFERÊNCIAS

CAMACHO, A.; CORDERO, E.D.; PERKINS, T. Psychometric properties of the DASS-21 among latina/o college students by the US-Mexico border. **J Immigr Minor Health**. v.18, p. 1017-23, 2016.

FAWZY, M.; HAMED, S.A. Prevalence of psychological stress, depression and anxiety among medical students in Egypt. **Psychiatry Res**. v. 255, p. 186-94, 2017.

Brasília. **Resolução do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão no 0015/2020**. Suspende o calendário acadêmico do primeiro semestre letivo de 2020 da Universidade de Brasília, considerando as informações prestadas pelo Comitê Gestor do Plano de Contingência em Saúde da Covid-19 da UnB, na 602ª reunião ordinária, de 23/03/2020. Disponível em: SEI/UnB - 5129274 – Resolução.

DISTRITO FEDERAL. **DECRETO Nº 40.583, DE 1º DE ABRIL DE 2020**. Dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública decorrente do novo coronavírus, a suspensão atividades educacionais no DF até 31 de maio de 2020. Diário oficial do DF, no44, 2020, pg1, col 1. <http://www.sinj.df.gov.br/sinj/Diario/2a6442b-2-f983-361d-9689-10be5ed5b330/DODF%20044%2001-04-2020%20EDICAO%20EXTRA.pdf>

PRIZOTO F.S.A. **Tendências pedagógicas em plataformas e aplicativos educacionais**: uma análise qualitativa do Kahoot. Universidade Estadual de Campinas Instituto de Estudos da Linguagem, 2016. Disponível em <https://pt.scribd.com/document/357833819/Caderno-de-Resumos>.

PALAVRAS-CHAVE: Gincana; Fonoaudiologia; Universitários; Pandemia